

УТВЕРЖДАЮ



Г. В. Меламед

Руководитель
управления
государственной охраны
объектов культурного
наследия
Нижегородской области**АКТ
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

№ 11

г. Нижний Новгород
(место составления акта)«13» марта 2024 г.
(дата составления акта)

Мною, Бочеговым Александром Алексеевичем, главным специалистом отдела государственной охраны и учета объектов культурного наследия

(ФИО, должность)

управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области, составлен настоящий акт о произведенном техническом осмотре выявленного объекта культурного наследия регионального значения «Высшее начальное училище» (документ о включении объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Постановление Законодательного Собрания Нижегородской области от 21 февраля 1995 г. № 21 «Об объявлении находящихся на территории с. Курмыш Пильнинского района объектов, имеющих историческую, научную и культурную ценность, памятниками истории и культуры областного значения, установлении границ единой охранной зоны с. Курмыш, режима ее содержания и использования» (Нижегородская область, Пильнинский район, с. Курмыш, на пересечении ул. Советской и Красноармейской, 14/20).

(категория, наименование, адрес местоположения объекта культурного наследия)
(далее – Объект).

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТЕ

Краткие сведения об истории возникновения Объекта (связанных с ним исторических событиях), описание Объекта:

Вид объекта – памятник.

Здание построено по инициативе местных жителей и городского старосты Ивана Михайловича Менделя в 1900-1901 годах на пересечении улиц Рождественская и Мещанская. Руководил строительством А.А. Куделенский. До этого училище располагалось в здании на улице Набережной (ныне ул. Ленина), но оно было утрачено вследствие пожара.

Первоначально училище называлось Курмышским городским училищем и было двухклассным, со сроком обучения четыре года. В 1902 году двухклассное училище было преобразовано в трехклассное, со сроком обучения шесть лет.

В советские годы здание продолжало выполнять образовательные функции. В 1950-1990-е годы в здании располагалась начальная школа.

На момент обследования здание не эксплуатируется и находится в аварийном состоянии. Доступ в помещения ограничен.

2. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ОБЪЕКТА

В результате осмотра технического состояния Объекта установлено следующее:

2.1. Состояние внешних конструктивных и декоративных элементов Объекта:

а) стены подвальных помещений, фундаменты:

Фундамент дома ленточный, кирпичный. Не обследовался.

б) цоколи и отмостки около них:

Цоколь выполнен из красного кирпича.

Доступ ограничен в связи с высоким уровнем снежного покрова.

Наблюдаются дефекты: сколы, деструкция кирпичной кладки (фото №2,4,9,11).

Общее состояние неудовлетворительное.

Отмостка грунтовая.

Доступ ограничен в связи с высоким уровнем снежного покрова.

в) стены наружные:

Стены бревенчатые, обшиты тесом, окрашены.

Наблюдаются дефекты: отслаивание и утрата окрасочного слоя, следы замачивания и биопоражения, сколы, коробление древесины (фото №1-12), частичная утрата конструкций (фото №1,2,11,12).

Общее состояние аварийное.

г) входные лестницы (площадки, ступени):

Главный вход, оформленный крыльцом с площадкой и деревянным козырьком на глухих кронштейнах, располагается с восточной стороны. Входная площадка обустроена на деревянных столбиках, конструкция крыльца утрачена (фото №1-4).

Входные сени с лестницами и площадками с западной стороны утрачены (фото №11,12).

Наблюдаются дефекты: утрата лестницы, коробление, частичная утрата конструкций крыльца, следы замачивания, биопоражения (фото №1-4).

Общее состояние аварийное.

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Крыша вальмовая (фото №1-3,5,6,11) с глухими фронтонами (фото №1,3,5,10). Стропильная система деревянная. Покрытие – металлические листы.

На крышу выходят трубы печного отопления (фото №1,2,7,11).

Наблюдаются дефекты: обрушение стропильно-балочной системы и кровли (фото №1-3,5,6,11).

Общее состояние руинированное.

е) главы, шатры, купола (их конструкции и покрытие): отсутствуют.

ж) декоративные элементы фасадов (облицовка, окраска и т.д.):

Здание было окрашено в красновато-персиковый цвет, детали имеют охристый цвет, в настоящее время окрасочный слой в значительной степени утрачен.

Восточный фасад, кроме симметричной части, имеет ассиметричный объем входной группы, отделенный филленчатыми пилястрами и отдельно обозначенным треугольным фронтоном.

Крыльцо имеет входную площадку и двухскатный козырек на зашитых доской радиусных кронштейнах. Фронтон козырька зашит елочкой. Симметричная часть фасада состоит из центральной части, фланкированной пилястрами и покрытой треугольным фронтоном, и двух частей, решенных в три световые оси каждая.

Южный фасад дома симметричен. Решен в семь световых осей. В центральном ризалите, обособленном пилястрами, сгруппированы три оси, в боковых частях – по две. Каменный цоколь переходит в деревянную обшивку стен «елочкой», идущую до подоконной тяги, сменяющуюся простой горизонтальной выкладкой теса. Венчающий карниз декорирован пропиленной резьбой с фестончатым подзором. Северный и западный фасады ассиметричны.

Обобщающими элементами декора всего дома стали не только венчающий карниз с резьбой, но и оконные наличники. Очелье, карниз и фризовая доска украшены растительной резьбой. Фигурные ушки подводят к простому оформлению боковин, имеющих резную нижнюю часть. Подоконная доска украшена ромбовидными свесами.

Наблюдаются дефекты: коробление древесины, сколы, отслоение и утрата окрасочного слоя, следы замачивания и биопоражения, деструкция и утрата элементов декора (фото №1-9).

Общее состояние неудовлетворительное, местами аварийное.

2.2. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов Объекта:

а) перекрытия (межэтажные, чердачные):

Перекрытия деревянные, по деревянным балкам. Большинство конструкций утрачено.

Общее состояние руинированное.

б) стены внутренние:

Стены деревянные, обшитые доской.

Общее состояние аварийное.

в) межкомнатные перегородки:

Стены деревянные, каркасно-щитовые, обшитые доской.

Не обследовались.

г) столбы, колонны: отсутствуют.

д) полы:

Полы дощатые.

Не обследовались.

е) дверные и оконные проемы, их заполнения:

Дверные проемы

Проемы прямоугольной формы. Заполнение утрачено (фото №1-4,11,12).

Наблюдаются дефекты: утрата заполнения, коробление древесины, отслаивание и утрата окрасочного слоя (фото №1-4,11,12).

Общее состояние аварийное.

Оконные проемы

Оконные проемы прямоугольной формы. Деревянное заполнение в большей части утрачено (фото №1-3,5-12).

Общее состояние аварийное.

ж) лестницы: отсутствуют.

з) декоративные элементы интерьеров:

Не обследовались.

и) произведения живописи (материал, сюжет): интерьеры не обследовались ввиду аварийного состояния Объекта.

к) предметы декоративно-прикладного искусства: интерьеры не обследовались ввиду аварийного состояния Объекта.

л) инженерные коммуникации:

Здание отключено от городских сетей.

2.3. Состояние территории, прилегающей к Объекту (элементы благоустройства, малые архитектурные формы, ворота и ограда):

Объект расположен в центральной части села Курмыш, на пересечении улиц Советской и Красноармейской.

Восточным фасадом дом выходит на ул. Советскую, южным – на ул. Красноармейскую, западным – на дворовую территорию, а северный фасад обращен на пожарную часть.

Доступ на участок во время обследования был ограничен. Территория не огорожена, не благоустроена. Рельеф участка спокойный.

Наблюдаются дефекты: произрастает стихийная растительность (фото №1-3,5,7,9-12).

Общее состояние неудовлетворительное.

Приложение:

- план фотофиксации Объекта – на 1 л. в 1 экз.

- фотофиксация Объекта – на 6 л. в 1 экз.

- состав (перечень) видов работ по сохранению Объекта – на 2 л. в 1 экз.

Составитель
акта:

Главный специалист отдела государственной охраны и учета
объектов культурного наследия Нижегородской области
(должность)


(подпись)

Бочегов Александр
Алексеевич
(ФИО)





Точка фотофиксации № 1.

Общий вид с северо-восточной стороны.



Точка фотофиксации № 2.

Фрагмент фасада с северо-восточной стороны.



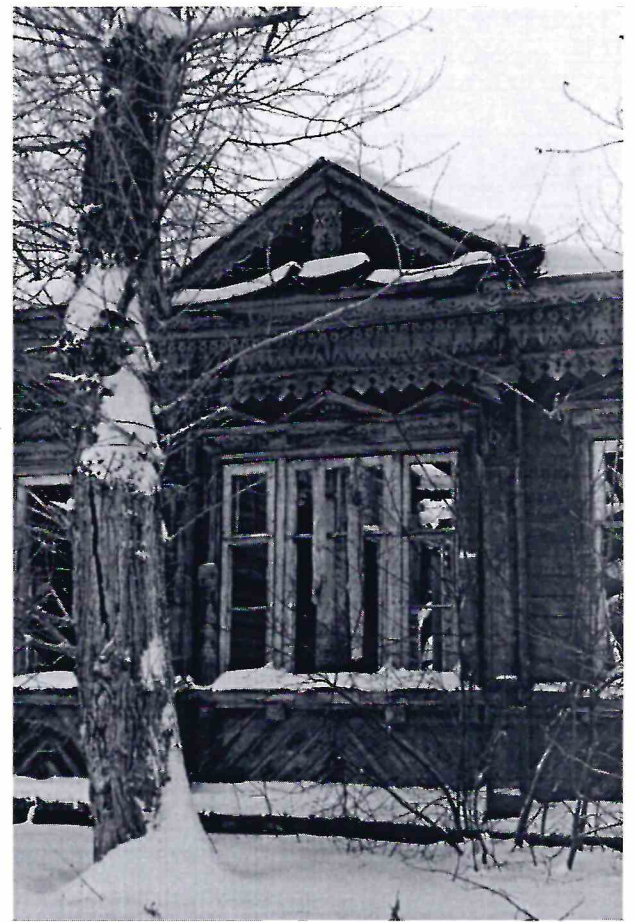
Точка фотофиксации № 3.

Общий вид на восточный фасад.



Точка фотофиксации № 4.

Фрагмент фасада. Главный вход.



Точка фотофиксации № 5.

Фрагмент восточного фасада.



Точка фотофиксации № 6.
Фрагмент восточного фасада.

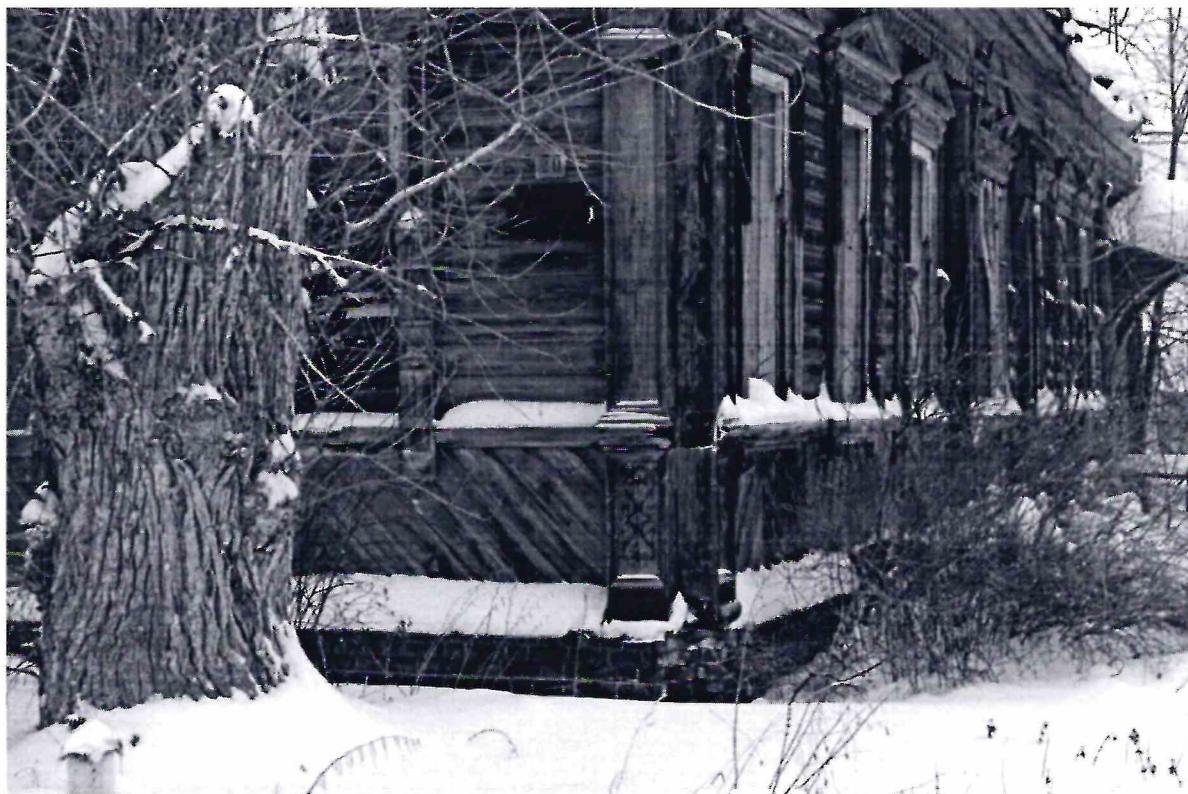


Точка фотофиксации № 7.
Общий вид с юго-восточной стороны.



Точка фотофиксации № 8.

Фрагмент фасадов с юго-восточной стороны.



Точка фотофиксации № 9.

Фрагмент фасадов с юго-восточной стороны.



Точка фотофиксации № 10.

Общий вид на южный фасад.



Точка фотофиксации № 11.

Общий вид с юго-западной стороны.



Точка фотофиксации № 12.
Фрагмент западного фасада.

Приложение
к акту технического состояния
объекта культурного наследия № 11
от «13» марта 2024 г.

**Состав (перечень) видов работ по сохранению
объекта культурного наследия**

№ п/п	Наименование работ	Сроки проведения работ
1	Заказчику работ (собственнику, иному законному владельцу) получить задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (на разработку проектной документации) в соответствии с порядком, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 08 июля 2016 г. № 1278	В течение 6 (шести) месяцев со дня утверждения охранного обязательства приказом Управления
2	Разработать проект на проведение работ по сохранению Объекта организацией, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	В течение 18 (восемнадцати) месяцев со дня утверждения охранного обязательства приказом Управления
3	Производителю работ получить в Управлении разрешение на проведение работ по сохранению Объекта Выполнить силами организации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, работы по сохранению Объекта Выполнить работы по благоустройству в	В течение 36 (тридцати шести) месяцев со дня утверждения охранного обязательства приказом Управления

	<p>границах территории объекта культурного наследия</p> <p>Осуществить в соответствии с нормами действующего законодательства приемку работ по сохранению Объекта</p>	
4	Проводить необходимые ремонтные работы, поддерживающие надлежащее техническое состояние Объекта по мере их необходимости	В течение срока эксплуатации Объекта
5	Установить информационную надпись и обозначение на фасаде объекта культурного наследия, содержащую информацию об объекте культурного наследия	В течение 36 (тридцати шести) месяцев со дня утверждения охранного обязательства приказом Управления

Примечания: работы по сохранению Объекта проводить на основании письменного задания и разрешения на проведение указанных работ, выданных управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области в соответствии с согласованной проектной документацией.

Составитель:



(подпись)

Бочегов Александр
Алексеевич

(ФИО)

Тол / Тамбовский НК